

Laetatus sum

Marcin Mielczewski (†1651)

HJ

L^p

Canto Primo

L^s

Canto Secondo

Alto

T^p

Tenore Primo

L^s

Tenore Secondo

E^o

Basso

T^p

Violino Primo

L^s

Violino Secondo

H^{Alto}

Trombone Attus

H Trombone Tenore

Trombon(e) Tenor(e)

Trombone Tenore II
H
Secundo
Basso

Trombone (Basso)
o verq Fagotto

Pro Organo

The musical score is written for a choir and instrumental ensemble. It consists of ten staves. The vocal parts are Canto Primo, Canto Secondo, Alto, Tenore Primo, and Tenore Secondo. The instrumental parts are Basso, Violino Primo, Violino Secondo, Trombone Attus, Trombone Tenore, Trombone Tenore II, Trombone (Basso) or Fagotto, and Pro Organo. The lyrics are: "Lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum, Lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum, Lae - ta - tus sum in his quae dic - ta sunt mi - - hi, lae - ta - tus sum, Lae - ta - tus sum in his quae dic - ta sunt mi - - hi, lae - ta - tus sum, Lae - ta - tus sum, lae - ta - tus sum in his". There are handwritten red annotations: "di - da" above the Tenore Primo staff, and "H^{Alto}" above the Trombone Attus staff. The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, and notes.

L^o